

February 3, 1970
FOR RELEASE UPON RECEIPT

SGWU NEWS RELEASE

RAYMOND ROHAUER TO LECTURE ...

GRIFFITH FESTIVAL AT S.G.W.U. FEB. 12-16

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will present a D.W. Griffith festival February 12 to 16.

Noted film archivist Raymond Rohauer, curator of the New York Cultural Center, will introduce the films and lecture during the festival.

Nine films will be presented, including those in which W.C. Fields, Walter Huston and Tyrone Power played their earliest roles for the pioneer American director. The silent classics "Birth of a Nation" and "Intolerance" will also be shown.

Feb. 12	7:00 p.m.	ABRAHAM LINCOLN (1930, sound) with Walter Huston, Jason Robards, Helen Freeman
	9:00 p.m.	BIRTH OF A NATION (1915, music track) with H.B. Walthall, Miriam Cooper, Mae Marsh, Lilian Gish, Donald Crisp By special permission of the copyright owner, EPOCH PRODUCING CORP.
Feb. 13	7:00 p.m.	DREAM STREET (1921, silent) with Tyrone Power, Carol Dempster, Ralf Graves
	9:00 p.m.	BROKEN BLOSSOMS (1919, music track) with Lilian Gish, Donald Crisp, Richard Barthelmess
Feb. 14	7:00 p.m.	ISN'T LIFE WONDERFUL? (1924, silent) with Neil Hamilton, Carol Dempster, Lionel Barrymore
	9:00 p.m.	THE STRUGGLE (1931, sound) with Hal Skelly, Zita Johann, Edna Hagan

./....

Feb. 15 7:00 p.m. SALLY OF THE SAWDUST (1925, silent)
 with W.C. FIELDS, Carol Dempster, Alfred Lunt

 9:00 p.m. WAY DOWN EAST (1920, music track)
 with Lilian Gish, Richard Barthelmess,
 Creighton Hale

Feb. 16 8:30 p.m. INTOLERANCE (1916, silent)
 with Lilian Gish, Mae Marsh, Robert Harron

The Conservatory wishes to express special thanks to AUDIO FILM CENTRE INC,
Mount Vernon, New York and to Mr. RAYMOND ROHAUER for the loan of the prints
being shown.

Malcolm Stone
Information Officer

POUR PUBLICATION DES RECEPTION

Mardi 3 février 1970.

FESTIVAL GRIFFITH A S.G.W. DU 12 au 16 FEVRIER

Avec le curateur du "New York Cultural Center" RAYMOND ROHAUER

Le Conservatoire d'Art Cinématographique de l'université Sir George Williams présentera un festival GRIFFITH du 12 au 16 février.

Le célèbre archiviste et curateur du "New York Cultural Center", Raymond Rohauer, présentera les films au programme.

Neuf films seront projetés, y compris ceux dans lesquels W.C. Fields, Walter Huston et Tyrone Power ont fait leurs premiers pas sous la direction du très grand réalisateur américain. Les classiques muets "Birth of a Nation" et "Intolerance" seront également montrés.

- | | | |
|------------|-----------|---|
| 12 février | 19 heures | ABRAHAM LINCOLN (1930, sonore)
avec Walter Huston, Jason Robards, Helen Freeman |
| | 21 heures | BIRTH OF A NATION (1915, avec enregistrement musical)
avec H.B. Walthall, Miriam Cooper, Mae Marsh,
Lilian Gish, Donald Crisp
Avec l'autorisation spéciale de l'ayant-droit
EPOCH PRODUCING CORP. |
| 13 février | 19 heures | DREAM STREET (1921, muet)
avec Tyrone Power, Carol Dempster, Ralf Graves |
| | 21 heures | BROKEN BLOSSOMS (1919, avec enregistrement musical)
avec Lilian Gish, Donald Crisp, Richard Barthelmess |
| 14 février | 19 heures | ISN'T LIFE WONDERFUL? (1924, muet)
avec Neil Hamilton, Carol Dempster,
Lionel Barrymore |
| | 21 heures | THE STRUGGLE (1931, sonore)
avec Hal Skelly, Zita Johann, Edna Hagan |

./.....

SGWU / COMMUNIQUE

15 février 19 heures SALLY OF THE SAWDUST (1925, muet)
avec W.C. FIELDS, Carol Dempster, Alfred Lunt

21 heures WAY DOWN EAST (1920, avec enregistrement musical)
avec Lilian Gish, Richard Barthelmess,
Creighton Hale

16 février 20h30 INTOLERANCE (1916, muet)
avec Lilian Gish, Mae Marsh, Robert Harron

Le Conservatoire tient à remercier tout spécialement M. Raymond Rohauer et
l'Audio Film Centre Inc. d'avoir bien voulu lui prêter les copies
au programme.

Malcolm Stone
Directeur de l'Information